



**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO “VOLPONI-PASCOLI”**

**Via Muzio Oddi, 17 - 61029 URBINO (PU)**

☎ 0722/320507 – 350593 – sito: <https://www.icurbinoi.edu.it>

✉ Peo: [psic837002@istruzione.it](mailto:psic837002@istruzione.it) Pec: [psic837002@pec.istruzione.it](mailto:psic837002@pec.istruzione.it)

C.F. 91013560411 – C.M. PSIC837002



## **CURRICOLO VERTICALE**

relativo ai TRAGUARDI DI COMPETENZA

sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali (a cura della Commissione preposta)

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE** Principali documenti di riferimento:

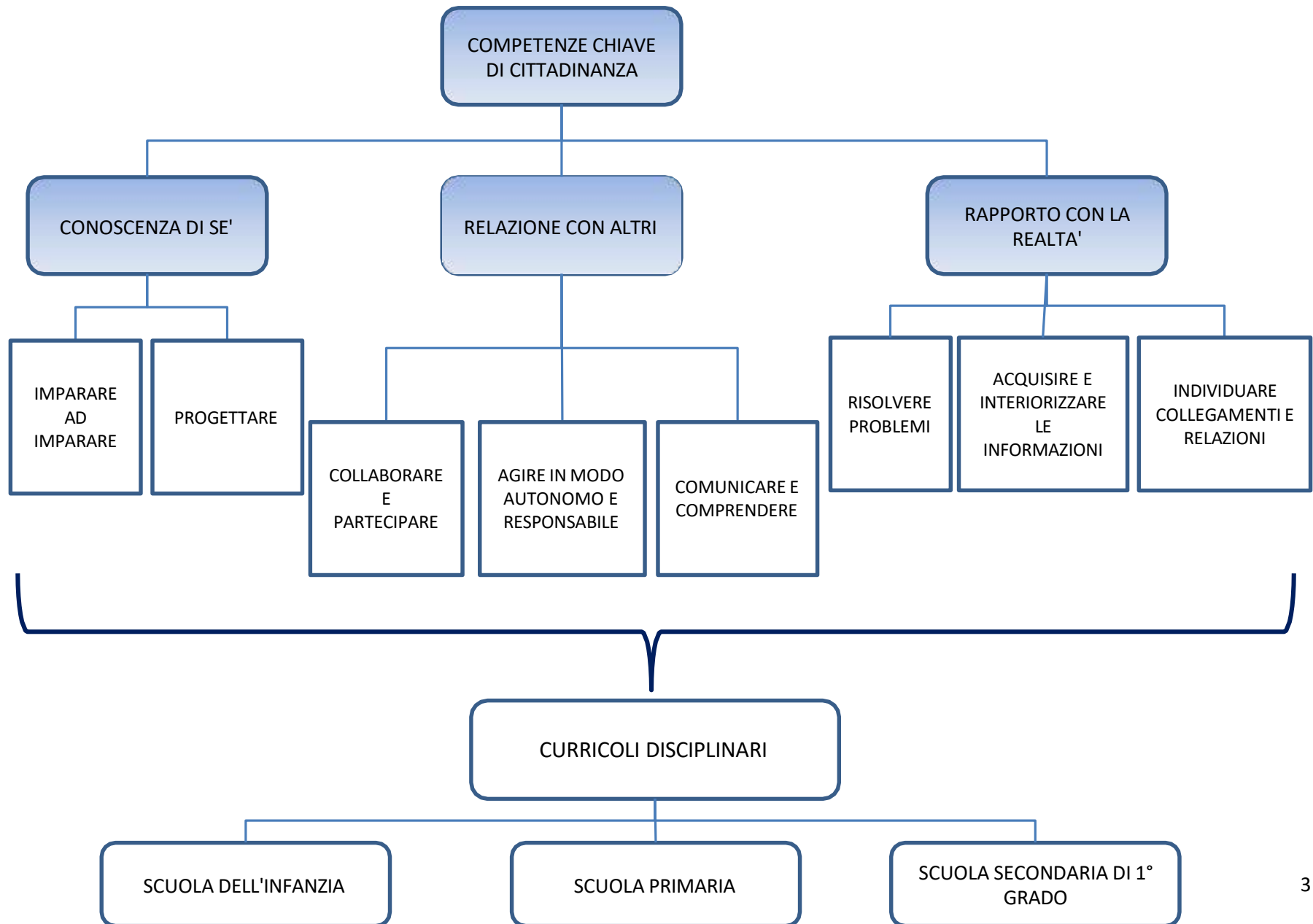
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lvo. 592004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
- Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- Legge 107/2015
- Regolamento sull'Autonomia (D.P.R. n275/99)
- Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016/2019 ;
- Contratto di Lavoro 2006/2009;

Il curricolo verticale :

- ✓ è uno *strumento metodologico e disciplinare* che affianca il progetto educativo;
- ✓ *delinea*, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un *iter formativo* unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- ✓ è un *percorso finalizzato all'acquisizione di competenze* sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolandosi nel seguente percorso dei tre ordini di scuola:

- **le competenze chiave di cittadinanza**, derivanti da quelle chiave europee, costruite e promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;
- **i traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;
- **gli obiettivi d'apprendimento e i contenuti specifici**



## **IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il *Profilo in uscita*, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.*

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curriculum nel primo ciclo di istruzione - 2012).

### **Esercizio della cittadinanza**

*- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro; occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

**Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.**

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE / DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO</b>
<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>In particolare italiano e lingue straniere</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>In particolare matematica, scienze e tecnologia</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>Tutte</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>tutte</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Tutte, in particolare storia, geografia, italiano e scienze</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>PROGETTARE</p>	<p>In particolare italiano, matematica, lingua, arte e tecnologia, musica e strumento musicale</p>

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)

AMBITO	USCITA SCUOLA INFANZIA	USCITA SCUOLA PRIMARIA	USCITA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p><b>CONOSCENZA DI SÉ:</b></p> <p>✓ IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>✓ PROGETTARE</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato</li> <li>• rappresentare se stesso graficamente</li> <li>• raccontare la sua storia personale mostrare consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme nel contesto al quale afferisce</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>• utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie informatiche</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rafforzare il concetto di identità;</li> <li>• rafforzare l'autostima acquisendo sicurezza di sé e delle proprie potenzialità</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare e manipolare materiali vari in modo personale</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accettare se stesso;</li> <li>• imparare dai propri errori;</li> <li>• rafforzare l'autostima acquisendo sicurezza di sé e delle proprie potenzialità</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificare l'esecuzione di una prestazione;</li> <li>• usare adeguatamente gli strumenti per eseguire una procedura;</li> <li>• percepire la realtà con senso estetico;</li> <li>• manipolare ed utilizzare vari materiali in modo creativo</li> </ul>

<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>✓ COMUNICARE E COMPRENDERE</li> <li>✓ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>• comunicare i propri bisogni</li> <li>• conoscere, riconoscere e rispettare la diversità</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• esprimere gusti e preferenze</li> <li>• esprimere interessi e desideri</li> <li>• curare il proprio corredo personale e gli oggetti di proprietà</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi relazionare con gli altri e riconoscere il proprio ruolo nel gruppo;</li> <li>• confrontare la propria opinione con quella degli altri in uno spirito di tolleranza e cooperazione;</li> <li>• rispettare la diversità</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo autonomo strumenti e materiali;</li> <li>• conoscere e saper gestire le proprie potenzialità;</li> <li>• aver acquisito una metodologia di lavoro adeguata ed efficace</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapportarsi positivamente con coetanei ed adulti sviluppando il senso di solidarietà;</li> <li>• riconoscere nella diversità una opportunità di crescita;</li> <li>• effettuare scelte in modo responsabile ed esprimere la propria opinione rispettando quella degli altri</li> </ul> <p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere consapevole del proprio percorso formativo ed agire in maniera matura e responsabile;</li> <li>• esprimere valutazioni e critiche su fatti ed avvenimenti;</li> <li>• operare con metodo di studio sistematico;</li> <li>• individuare soluzioni razionali alle varie problematiche</li> </ul>
<p><b>RAPPORTO CON LA REALTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>✓ ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>✓ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</li> <li>• riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verificare l'adeguatezza delle proprie idee nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• prendere coscienza di sé per proiettarsi nel futuro in termini di aspettative e progettualità</li> <li>• riconoscere la molteplicità delle modalità operative e individuare quelle praticabili rispetto alle</li> </ul>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e valutare le proprie abilità, gli interessi e le preferenze</li> <li>• attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema</li> <li>• raccogliere informazioni sulle scuole presenti sul territorio</li> <li>• utilizzare le modalità per fare una domanda di lavoro</li> </ul>

	<p>funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</li> </ul>	<p>situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare un curriculum vitae</li> <li>• interagire responsabilmente con i singoli individui, le organizzazioni sociali e territoriali</li> </ul>
--	--	---	---



### PER LA RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI			
		In via di acquisizione	base	intermedio	avanzato
<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	1.1. l'alunno sa reperire informazioni	in contesti noti e solo se guidato	se guidato	in modo autonomo	in modo personale e utilizzando una pluralità di fonti
	1.2. l'alunno sa costruire schemi o mappe concettuali	in contesti noti e solo se guidato	solo se guidato	in modo parzialmente autonomo	in modo autonomo
	1.3. l'alunno sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione	in contesti noti e solo se aiutato	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e collaborativo
<b>2. PROGETTARE</b>	2.1. l'alunno sa progettare e organizzare il proprio lavoro (in tutte le discipline)	in contesti noti e solo se aiutato	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e personale
<b>3. COMUNICARE</b>	3.1. l'alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico	solo se aiutato	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo corretto
	3.2. l'alunno sa esprimersi attraverso le varie forme espressive	solo se aiutato	in modo semplice	in modo adeguato	in modo personale
<b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	4.1. l'alunno collabora con docenti e compagni	con difficoltà	in modo adeguato	in modo attivo	in modo costruttivo
	4.2. l'alunno partecipa alle attività proposte	in maniera scostante	in modo adeguato	in modo attivo	in modo attivo e apportando anche spunti personali

<b>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	5.1. l'alunno agisce in modo autonomo e responsabile	raramente	qualche volta	quasi sempre	sempre
<b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b>	6.1. l'alunno individua strategie adeguate per la soluzione di problemi	in contesti noti e solo se guidato	solo se guidato	quasi sempre e in modo autonomo	sempre e in modo autonomo
<b>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	7.1. l'alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti...	in contesti noti e solo se guidato	solo se guidato	solo in modo semplice	in modo autonomo e completo
	7.2. l'alunno sa leggere e interpretare grafici e tabelle	solo se guidato e con difficoltà	solo se guidato	solo in linea generale	in modo completo
<b>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	8.2. l'alunno sa ricercare le informazioni necessarie	solo se guidato e con difficoltà	solo se guidato	in modo autonomo ma solo semplici informazioni	in modo autonomo e completo
	8.2. l'alunno esprimere il proprio giudizio (su un testo, una poesia, un'opera d'arte una musica...)	raramente	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo appropriato
	8.3. l'alunno sa distinguere fatti da opinioni	solo se guidato e con difficoltà	solo se guidato	in modo adeguato	in modo completo

## METODOLOGIA

STRATEGIE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RIFERIMENTI	OBIETTIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Coinvolgimento</li> <li>• Esplorazione</li> <li>• Percorsi personalizzati</li> <li>• Motivazione</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Ricerca-Azione</li> <li>• Attività Laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Spazi esterni</li> <li>• Sezione/Aula</li> <li>• Palestra</li> <li>• Spazi comuni</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti d'Istituto</li> <li>• Progetti di plesso</li> <li>• Progetti di sezione</li> <li>• Sperimentazioni ministeriali</li> <li>• Servizi di consulenza</li> <li>• Centro d'ascolto</li> <li>• Corsi di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la relazione fra pari e con gli adulti nei vari contesti</li> <li>• Favorire la valorizzazione del gioco, il fare produttivo e le esperienze dirette</li> <li>• Favorire la valorizzazione delle potenzialità del singolo e del gruppo</li> <li>• Favorire l'acquisizione dei traguardi di competenza e delle competenze disciplinari</li> </ul>

### **Tabella Indicatori Discipline**

Per la **Scuola dell'Infanzia**, **Scuola Primaria** e la **Scuola Secondaria di primo grado** le conoscenze, le abilità e le competenze sono declinate avendo sullo sfondo i seguenti **OBIETTIVI DISCIPLINARI**:

		<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA - SECONDARIA</b>
<b>AREA ESPRESSIVA:</b>  ✓ ITALIANO  ✓ LINGUE COMUNITARIE  ✓ MUSICA  ✓ ARTE E IMMAGINE  ✓ MOTORIA	<b>ITALIANO</b>	✓ Ascolto e parlato ✓ Lettura d'immagine ✓ Sperimentazione prime forme di scrittura ✓ Acquisizione ed espansione del lessico	✓ Ascolto e parlato ✓ Lettura ✓ Scrittura ✓ Acquisizione ed espansione del lessico ✓ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	✓ Scopre la presenza di lingue diverse ✓ Sperimenta una lingua diversa dalla propria	✓ Ascolto (comprensione orale) ✓ Parlato (produzione e interazione orale) ✓ Lettura (comprensione scritta) ✓ Scrittura (produzione scritta) ✓ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ( <b>INGLESE</b> alla <b>Primaria</b> e <b>INGLESE</b> e <b>FRANCESE</b> alla <b>scuola secondaria di primo grado</b> )
	<b>MUSICA</b>	✓ Fruizione ✓ Produzione	✓ Fruizione ✓ Produzione
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	✓ Esprimersi e comunicare ✓ Osservare e leggere le immagini	✓ Esprimersi e comunicare ✓ Osservare e leggere le immagini ✓ Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva ✓ Il gioco, lo sport, le regole ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>AREA GEO – STORICA</b>  ✓ STORIA ✓ GEOGRAFIA	<b>STORIA</b>	✓ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ✓ Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, calendario)	✓ Uso delle fonti ✓ Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle) ✓ Strumenti concettuali (conoscenze) ✓ Produzione scritta e orale
	<b>GEOGRAFIA</b>	✓ Orientamento (posizione di oggetti e persone nello spazio con indicazioni utilizzando terminologia corretta) ✓ Territorio (conoscenze riferite al proprio vissuto)	✓ Orientamento ✓ Linguaggio della geo-graficità ✓ Paesaggio (conoscenze geografia fisica) ✓ Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)
<b>AREA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>  ✓ MATEMATICA ✓ SCIENZE ✓ TECNOLOGIA	<b>MATEMATICA</b>	✓ Familiarità con le strategie del contare e dell'operare con le quantità ed i numeri.	✓ Numeri ( <b>Primaria e Secondaria</b> ) ✓ Spazio e figure ( <b>Primaria e Secondaria</b> ) ✓ Relazioni, dati e previsioni - <b>Primaria</b> - ✓ Relazioni e funzioni - <b>Secondaria</b> - ✓ Dati e previsioni - <b>Secondaria</b>
	<b>SCIENZE</b>	✓ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti. ✓ Usa simboli per registrare e fare ipotesi	<b>Scuola primaria</b> ✓ Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fine terza primaria); ✓ Oggetti, materiali e trasformazioni (fine quinta primaria) ✓ Osservare e sperimentare sul campo ✓ L'uomo i viventi e l'ambiente  <b>Scuola secondaria di primo grado</b> ✓ Fisica e chimica ✓ Astronomia e Scienze della Terra ✓ Biologia
	<b>TECNOLOGIA</b>	✓ Osserva e mostra interesse agli strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	✓ Vedere e osservare - <b>Primaria</b> -; ✓ Vedere, osservare e sperimentare - <b>Secondaria</b> - ✓ Prevedere e immaginare - <b>Primaria</b> -; ✓ Prevedere, immaginare e progettare - <b>Secondaria</b> - ✓ Intervenire e trasformare - <b>Primaria</b> -; ✓ Intervenire, trasformare e produrre - <b>Secondaria</b> -

## AREA ESPRESSIVA:

### ITALIANO

#### COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Indicatore : Ascolto e parlato</b>			
<b>Traguardi di competenze :</b> <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e solo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale;</li> <li>2. Comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari;</li> <li>3. Usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici;</li> <li>4. Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: con l'aiuto dell'insegnante, individua informazioni utili, le mette in relazione, la sintetizza e le espone in forma semplice.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>3. usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili e con l'aiuto dell'insegnante le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>2. partecipa a scambi comunicativi, coglie le posizioni espresse dai compagni, esprime opinioni personali e punti di vista con interventi sempre più chiari e pertinenti; pone domande, rispetta i turni di parola;</li> <li>3. usa un lessico adeguato ai contesti e generalmente usa la terminologia specifica;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni, le mette in relazione, le sintetizza e le espone.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>2. partecipa a scambi comunicativi, coglie le posizioni espresse dai compagni, esprime opinioni personali e punti di vista con interventi chiari e pertinenti; pone domande per acquisire informazioni, rispetta i turni di parola.</li> <li>3. usa un lessico adeguato ai contesti e usa la terminologia specifica;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara.</li> </ol>

<b>Indicatore Lettura</b>			
<b>Traguardi di competenze :</b> <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>è in grado di dare un semplice giudizio personale;</li> <li>individua il senso globale del testo.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note : <ol style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere ,sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>è in grado di dare un giudizio personale;</li> <li>individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>è in grado di dare un giudizio personale in genere motivato;</li> <li>individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</li> <li>Consulta testi per l'arricchimento e il potenziamento delle proprie conoscenze.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere sia classici che moderni, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato;</li> <li>individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto.</li> <li>Consulta testi per l'arricchimento e il potenziamento delle proprie conoscenze.</li> </ol>

<b>Indicatore : Scrittura</b>			
<b>Traguardi di competenze :</b> <i>Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrive semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>2. Rielabora testi e li completa.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e talvolta guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>2. rielabora testi, li manipola e li completa.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive testi corretti nell'ortografia generalmente chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>2. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma;</li> <li>3. riconosce e classifica le principali parti del discorso;</li> <li>4. analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti).</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>2. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma.</li> <li>3. Riconosce e classifica le parti del discorso;</li> <li>4. analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti)</li> </ol>

### **Indicatore : Acquisizione ed espansione del lessico**

*L'allievo:*

1. comprende in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e sull'etimologia;
2. arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività orali, scritte e di lettura;
3. usa in modo appropriato le parole apprese;

### **Indicatore : Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

*L'allievo:*

1. padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



# ITALIANO

## COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA SECONDARIA*

<b>Indicatore :: Ascolto e parlato</b>		
<b>Traguardi di competenze : Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note, guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice</li> <li>3. espone argomenti di studio in modo semplice;</li> <li>4. usa i registri formali e informali in modo semplice;</li> <li>5. comprende e usa un lessico semplice.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui;</li> <li>3. espone argomenti di studio in modo adeguato;</li> <li>4. usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario;</li> <li>5. comprende e usa un lessico adeguato.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui, considerando la diversità un arricchimento;</li> <li>3. espone argomenti di studio in modo corretto e completo;</li> <li>4. usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;</li> <li>5. comprende e usa un lessico ricco.</li> </ol>

<b>Indicatore : Lettura</b>		
<b>Traguardi di competenze :</b> <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note, guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge testi di vario genere, a voce alta e in lettura silenziosa;</li> <li>2. è in grado di dare un semplice giudizio personale;</li> <li>3. individua il senso globale del testo letto;</li> <li>4. comprende e usa alcuni termini presenti nel testo e ne ricava il significato.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge testi di vario genere, a voce alta, in maniera sufficientemente espressiva e in lettura silenziosa;</li> <li>2. è in grado di dare un giudizio personale;</li> <li>3. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</li> <li>4. comprende e usa molti i termini presenti nel testo e sa ricavarne il significato.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge testi di vario genere, a voce alta, in maniera espressiva e in lettura silenziosa;</li> <li>2. è in grado di dare un giudizio personale motivato;</li> <li>3. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;</li> <li>4. comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo e sa ricavarne il significato.</li> </ol>

<b>Indicatore : Scrittura</b>		
<b>Traguardi di competenze :</b> - <i>Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data;</li> <li>2. elabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico;</li> <li>3. usa un lessico semplice ma adeguato.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</li> <li>2. elabora testi e li completa in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico;</li> <li>3. usa un lessico appropriato.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e non: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive testi anche originali, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</li> <li>2. rielabora testi, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico;</li> <li>3. usa un lessico ricco e vario.</li> </ol>

**Indicatore :** *Acquisizione ed espansione del lessico*

*L'allievo:*

1. comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;
2. arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività orali, scritte e di lettura;
3. usa in modo appropriato le parole apprese;
4. comprende il significato figurato delle parole apprese;

**Indicatore :** *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

*L'allievo:*

padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E FRANCESE

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA PRIMARIA**

<b>Traguardi di competenze :</b> <i>È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. (Inglese: <b>LIVELLO A1</b> del Quadro Comune Europeo)</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive parole;</li> <li>2. legge e comprende parole;</li> <li>3. ascolta e comprende istruzioni e brevi dialoghi;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive parole e semplici messaggi;</li> <li>2. legge e comprende parole e frasi;</li> <li>3. ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie;</li> <li>4. risponde a facili domande.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive semplici messaggi e produce brevi testi su argomenti noti , seguendo un modello dato;</li> <li>2. legge e comprende frasi, brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>3. ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi, testi multimediali e storie pronunciate lentamente;</li> <li>4. Risponde a semplici domande, formula semplici descrizioni, utilizzando parole, frasi e strutture note.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive messaggi e produce brevi testi su argomenti noti;</li> <li>2. legge e comprende frasi, brevi e semplici testi;</li> <li>3. ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi, testi multimediali, storie, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente;</li> <li>4. Risponde a facili domande, formula semplici descrizioni, utilizzando parole, frasi e strutture note. Interagisce nelle conversazioni.</li> </ol>

## LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E FRANCESE

### COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA SECONDARIA*

<b>Traguardi di competenze :</b> - <i>È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</i> <b>(Seconda Lingua Straniera: LIVELLO A1- Prima Lingua Straniera: LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo)</b>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge semplici testi;</li> <li>4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge semplici testi in modo comprensibile;</li> <li>4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge i vari testi in modo corretto;</li> <li>4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.</li> </ol>

# MUSICA

## COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA PRIMARIA*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori;</li> <li>2. articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con il corpo;</li> <li>3. ascolta ed esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici brani vocali;</li> <li>4. Utilizza con l'aiuto dell'insegnante, la notazione convenzionale o non convenzionale per eseguire semplici cellule ritmiche.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali;</li> <li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo;</li> <li>3. ascolta ed esegue collettivamente semplici brani vocali con adeguata intonazione;</li> <li>4. Utilizza la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri;</li> <li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo;</li> <li>3. ascolta ed esegue collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione;</li> <li>4. Utilizza la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo;</li> <li>3. ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>4. utilizza con sicurezza la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali.</li> </ol>

## MUSICA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA SECONDARIA**

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico;</li> <li>analizza una partitura monodica o polifonica dal punto di vista ritmico e melodico;</li> <li>sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste;</li> <li>esegue correttamente le note naturali e alterate di melodie comprese nell'intervallo DO_FA;</li> <li>esegue correttamente sequenze ritmiche, con durate fino alla semicroma, in tempi semplici;</li> <li>sa eseguire brani polifonici e/o suonare su una base registrata</li> <li>compone brevi sequenze melodiche o ritmiche seguendo indicazioni date;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico;</li> <li>analizza una partitura monodica o polifonica dal punto di vista ritmico e melodico;</li> <li>sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste;</li> <li>sa riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti</li> <li>esegue correttamente le note naturali e alterate di melodie comprese nell'intervallo DO_FA;</li> <li>esegue correttamente sequenze ritmiche, con durate fino alla semicroma, in tempi semplici;</li> <li>sa eseguire brani polifonici e/o suonare su una base registrata</li> <li>compone brevi sequenze melodiche o ritmiche seguendo indicazioni date;</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>comprende ed utilizza i termini del linguaggio specifico;</li> <li>analizza una partitura monodica o polifonica dal punto di vista ritmico e melodico;</li> <li>individua la tonalità e lo schema formale</li> <li>sa individuare ed analizzare, in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste;</li> <li>sa contestualizzare brani musicali non noti in base a specifiche caratteristiche</li> <li>sa riconoscere, in una sequenza ritmica, gli elementi del codice musicale richiesti</li> <li>esegue correttamente le note naturali e alterate di melodie comprese nell'intervallo DO_FA;</li> <li>esegue correttamente sequenze ritmiche, con durate fino alla semicroma, in tempi semplici e composti;</li> <li>sa eseguire brani polifonici e/o suonare su una base registrata</li> <li>compone brevi sequenze melodiche o ritmiche seguendo indicazioni date</li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA PRIMARIA**

<b>Indicatore :</b>			
<b>Traguardi di competenze :</b> <i>Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce varie tipologie di elaborati grafici;</li> <li>2. rielabora le immagini con tecniche materiali differenti in modo semplice;</li> <li>3. "legge" se guidato, immagini di opere d'arte.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce varie tipologie di elaborati grafici;</li> <li>2. rielabora le immagini con tecniche, materiali di vario genere in modo semplice ;</li> <li>3. "legge" se parzialmente guidato, immagini di opere d'arte se guidato</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note e nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati grafici;</li> <li>2. rielabora le immagini con tecniche e materiali di vario genere in modo creativo;</li> <li>3. "legge" immagini di opere d'arte.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati;</li> <li>2. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;</li> <li>3. "legge" immagini di opere d'arte e ne coglie i contenuti estetici.</li> </ol>



## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA SECONDARIA**

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti;</li> <li>2. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento;</li> <li>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali;</li> <li>2. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;</li> <li>2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li> <li>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela</li> </ol>

## MOTORIA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Traguardi di competenze</b> : - <i>Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa combinare schemi motori semplici in situazioni combinate;</li> <li>2. ha acquisito sufficienti capacità coordinative generali e speciali secondo le varianti esecutive qualitative e quantitative, in relazione a sé, agli attrezzi e agli altri;</li> <li>3. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo;</li> <li>4. esegue brevi coreografie, ma non segue la scansione ritmica dei movimenti;</li> <li>5. collabora con i compagni rispettando generalmente le regole;</li> <li>6. promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni;</li> <li>7. riconosce il rapporto tra stili di vita salutisti e benessere fisico.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note, talvolta guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni combinate;</li> <li>2. ha acquisito le capacità coordinative generali e speciali secondo le varianti esecutive qualitative e quantitative ,in relazione a sé, agli attrezzi, agli altri;</li> <li>3. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione;</li> <li>4. esegue brevi coreografie, seguendo la scansione ritmica dei movimenti;</li> <li>5. collabora con gli altri rispettando le regole dimostrando di avere fair</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni combinate;</li> <li>2. esprime le capacità coordinative generali e speciali secondo le varianti esecutive qualitative e quantitative, in relazione a sé, agli attrezzi, agli altri;</li> <li>3. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione;</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni combinate;</li> <li>2. esprime le capacità coordinative generali e speciali secondo le varianti esecutive qualitative e quantitative, in relazione a sé, agli attrezzi, agli altri;</li> <li>3. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione;</li> <li>4. esegue e crea brevi coreografie, seguendo</li> </ol>

	<p>play sia in caso di vittoria che di sconfitta;</p> <p>6. è attento a promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni;</p> <p>7. adotta stili di vita salutistici, consapevole degli effetti benefici per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>4. esegue e crea brevi coreografie, seguendo la scansione ritmica dei movimenti;</p> <p>5. collabora con gli altri rispettando le regole, dimostrando di avere fair play sia in caso di vittoria che di sconfitta;</p> <p>6. è attento a promuovere comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni;</p> <p>7. adotta stili di vita salutistici, consapevole degli effetti benefici per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>sempre la scansione ritmica dei movimenti;</p> <p>5. collabora con gli altri rispettando le regole, dimostrando di avere fair play sia in caso di vittoria che di sconfitta;</p> <p>6. è attento a promuovere comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni;</p> <p>7. adotta stili di vita salutistici, consapevole degli effetti benefici per il proprio benessere psico-fisico.</p>
--	---	--	--

## MOTORIA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA SECONDARIA**

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;</li> <li>2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni;</li> <li>3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;</li> <li>4. riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>6. è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;</li> <li>7. è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;</li> <li>2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni;</li> <li>3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;</li> <li>4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.;</li> <li>6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune;</li> <li>7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</li> <li>8. possiede alcune conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;</li> <li>2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni;</li> <li>3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play- e rinuncia a qualunque forma di violenza;</li> <li>4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;</li> <li>7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</li> <li>8. possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ol>

# AREA GEO-STORICA:

## STORIA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>2. se guidato usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico;</li> <li>3. sa raccontare con semplicità i principali fatti storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note, a volte, con aiuto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>2. usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni;</li> <li>3. Individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spazio/temporali;</li> <li>4. sa raccontare i fatti storici studiati in modo semplice ma chiaro.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>2. usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, periodizzazioni;</li> <li>3. individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spazio/temporali;</li> <li>4. sa collocare civiltà presenti contemporaneamente sulla linea del tempo;</li> <li>5. sa raccontare i fatti storici studiati in modo chiaro e corretto.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico;</li> <li>2. usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>3. individua relazioni tra gruppi umani e contesti spazio/temporali;</li> <li>4. sa raccontare i fatti storici studiati con chiarezza e correttamente, utilizzando mappe, schemi e riassunti.</li> </ol>

# STORIA

## COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA SECONDARIA*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li> <li>3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti e utilizzando un linguaggio specifico accettabile</li> </ol>	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando adeguati collegamenti;</li> <li>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni, utilizzando una terminologia specifica;</li> <li>7. ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ol>	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</li> <li>7. ha acquisito una terminologia specifica adeguata ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ol>

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA PRIMARIA*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Si orienta nel contesto geografico</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento;</li> <li>2. utilizza ,generalmente, il linguaggio specifico geografico per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note, a volte, guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio specifico geografico per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive;</li> <li>4. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio specifico geografico per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>4. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio specifico geografico per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>4. individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>5. legge carte tematiche, elabora semplici grafici e mappe concettuali;</li> <li>6. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> <li>7. elabora informazioni sui rapporti tra l'Italia e gli altri Paesi europei.</li> </ol>

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA SECONDARIA*

Traguardi di competenze : – <i>Si orienta nel contesto geografico</i>		
Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. è in grado di localizzare, se guidato, i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</li> </ol>	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. è in grado di localizzare in modo autonomo i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</li> </ol>



# AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

## MATEMATICA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali;</li> <li>3. conosce e classifica le frazioni;</li> <li>4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e saltuariamente guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi su una linea graduata;</li> <li>3. conosce e classifica le frazioni;</li> <li>4. esegue le quattro operazioni con numeri interi, anche nel calcolo mentale applicando le proprietà.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;</li> <li>3. conosce, confronta e opera con le frazioni ;</li> <li>4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;</li> <li>3. confronta, ordina e opera con le frazioni;</li> <li>4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>5. esegue le quattro operazioni con i numeri decimali nel calcolo mentale, applicando le proprietà.</li> </ol>

<b>Traguardi di competenze : Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e denomina le figure geometriche;</li> <li>2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;</li> <li>3. riconosce gli angoli e sa denominarli;</li> <li>4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti;</li> <li>5. utilizza la riga;</li> <li>6. sa misurare lunghezze;</li> <li>7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e saltuariamente guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e denomina le figure geometriche;</li> <li>2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;</li> <li>3. riconosce gli angoli e sa denominarli;</li> <li>4. determina l'area di rettangoli, quadrati, e triangoli, applicando le formule adeguate;</li> <li>5. utilizza correttamente la riga;</li> <li>6. sa misurare correttamente lunghezze;</li> <li>7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;</li> <li>8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga...)</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. denomina e descrive le figure geometriche;</li> <li>2. disegna gli angoli, anche concavi e convessi;</li> <li>3. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule;</li> <li>4. determina l'area delle figure piane;</li> <li>5. utilizza correttamente riga o squadre;</li> <li>6. sa misurare lunghezze e angoli;</li> <li>7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;</li> <li>8. utilizza le unità di misura adeguate.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e non, in autonomia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie;</li> <li>2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule;</li> <li>4. determina l'area delle figure piane;</li> <li>5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro;</li> <li>6. sa misurare lunghezze e angoli;</li> <li>7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;</li> <li>8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati</li> </ol>

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento</i>			
<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazione note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;</li> <li>2. spiega, se aiutato, in modo semplice il procedimento seguito.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e saltuariamente guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve problemi aritmetici e geometrici;</li> <li>2. spiega il procedimento seguito.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni;</li> <li>2. spiega autonomamente il procedimento seguito.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e non in autonomia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;</li> <li>2. spiega, argomentando il procedimento seguito.</li> </ol>

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazione note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, raccoglie e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e talvolta guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, raccoglie e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.</li> </ol>	L'allievo in situazione note autonomamente: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici ;</li> <li>3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.</li> </ol>	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;</li> <li>3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.</li> </ol>

## MATEMATICA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA SECONDARIA**

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi su una linea graduata;</li> <li>3. conosce e classifica le frazioni;</li> <li>4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata;</li> <li>3. conosce, classifica e opera con le frazioni;</li> <li>4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>5. Da stime approssimate per il risultato di una operazione</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;</li> <li>3. confronta, ordina e opera con le frazioni;</li> <li>4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>5. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo</li> </ol>

<b>raguardi di competenze</b> : <i>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e denomina le figure geometriche;</li> <li>2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;</li> <li>3. riconosce gli angoli e sa denominarli;</li> <li>4. determina l'area di rettangoli, quadrati e triangoli</li> <li>5. utilizza correttamente la riga;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. denomina e descrive le principali figure piane e alcune forme dello spazio;</li> <li>2. determina il perimetro e l'area delle principali figure piane con le formule;</li> <li>3. Calcola l'area e il volume delle figure solide più semplici</li> <li>4. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le forme del piano e dello spazio, individuando eventuali relazioni, analogie e differenze, tra gli elementi ;</li> <li>2. determina il perimetro e l'area delle Figure piane con le formule;</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>6. sa misurare lunghezze;</li> <li>7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;</li> <li>8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. applica il Teorema di Pitagora in matematica e in semplici situazioni concrete.</li> <li>6. utilizza correttamente riga o squadre per disegni, rappresentazioni ;</li> <li>7. sa misurare lunghezze e angoli;</li> <li>8. utilizza le unità di misura adeguate</li> <li>9. Usa in modo consapevole la calcolatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>4. calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa</li> <li>5. applica il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>6. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro per misurare e disegnare lunghezze e angoli;</li> <li>7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;</li> <li>8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati e usando in modo consapevole gli strumenti di calcolo</li> </ul>
---	---	--

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici utilizzando formule dirette;</li> <li>2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.</li> <li>3. usa in modo consapevole la calcolatrice per calcoli più complessi</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più operazioni</li> <li>2. risolve semplici problemi legati anche alla vita quotidiana;</li> <li>3. spiega il procedimento seguito.</li> <li>4. utilizza e interpreta il linguaggio matematico</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e non :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste, con dati nascosti o superflui e legati anche alla vita quotidiana;</li> <li>2. sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni..) e le concatena in modo efficace al fine di risolvere il problema</li> <li>3. spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>4. confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>5. utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...)</li> </ol>

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, raccoglie e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.</li> <li>4. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e assegna a essi una probabilità</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, organizza e rappresenta dati;</li> <li>2. legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>3. legge un grafico , sceglie e utilizza alcuni valori medi adatti alla caratteristica dei dati</li> <li>4. In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità di semplici eventi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</li> <li>2. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;</li> <li>3. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;</li> <li>4. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i valori medi adatti alla caratteristica dei dati a disposizione, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>5. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ol>

## SCIENZE NATURALI

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA PRIMARIA**

Obiettivi di apprendimento della scuola primaria:

1. *Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fine terza primaria); Oggetti, materiali e trasformazioni (fine quinta primaria)*
2. *Osservare e sperimentare sul campo*
3. *L'uomo i viventi e l'ambiente*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema.</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo con qualche incertezza e con aiuto: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali;</li> <li>2. Individua e conosce gli apparati del corpo umano e il loro funzionamento;</li> <li>3. Riconosce nella vita quotidiana, fattori utili o dannosi per la propria e/o altrui salute.</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>2. conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo</li> </ol>	L'allievo autonomamente: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni su quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;</li> <li>2. conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne</li> </ol>	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;</li> <li>2. conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo</li> </ol>

	<p>semplice il funzionamento;</p> <p>4. riconosce nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la propria e/o altrui salute.</p>	<p>riconosce e descrive il funzionamento;</p> <p>4. Riconosce nella vita quotidiana, fattori utili o dannosi per la propria e/o altrui salute;</p> <p>5. espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.</p>	<p>del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento;</p> <p>4. riconosce nella vita quotidiana, fattori utili o dannosi per la propria e/o altrui salute.</p> <p>5. espone con sicurezza ciò che ha sperimentato.</p>
--	---	---	--

<b>Traguardi di competenze : Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo</b>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazione note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici;</li> <li>comprende il valore dell'ambiente naturale.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e talvolta guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande;</li> <li>comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande;</li> <li>ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e ne comprende il valore</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive con sicurezza svolgersi dei fatti scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti;</li> <li>ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.</li> </ol>



## SCIENZE NATURALI

### COMPETENZE IN USCITA DALLA *SCUOLA SECONDARIA*

Obiettivi di apprendimento della scuola secondaria di primo grado:

1. *Fisica e chimica*
2. *Astronomia e Scienze della Terra*
3. *Biologia*

<b>Traguardi di competenze</b> : - <i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema.</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni (fisici, biologici, chimici, ambientali...) e utilizza le conoscenze acquisite;</li> <li>2. Descrive un fenomeno o un processo usando un linguaggio specifico appropriato</li> <li>3. Riconosce i diversi livelli di organizzazione e di complessità del sistema dei viventi e comprende la necessità delle trasformazioni e dei processi di evoluzione</li> <li>4. riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante;</li> <li>5. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse;</li> <li>6. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni (fisici, biologici, chimici, ambientali...) e utilizza le conoscenze acquisite;</li> <li>2. Descrive un fenomeno o un processo usando un linguaggio specifico appropriato</li> <li>3. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante;</li> <li>4. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse;</li> <li>5. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni(fisici, biologici, chimici, ambientali...) , ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>2. Descrive un fenomeno o un processo usando un linguaggio specifico appropriato</li> <li>3. ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>4. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>5. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni..</li> </ol>

<b>Traguardi di competenze : <i>Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo</i></b>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</li> <li>2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti;</li> <li>3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</li> <li>2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti;</li> <li>3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>4. mostra certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</li> <li>2. comprende le sue potenzialità e i suoi limiti;</li> <li>3. collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>4. mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ol>

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA PRIMARIA**

Obiettivi di apprendimento della scuola primaria

1. *Vedere e osservare*
2. *Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare*
3. *Intervenire e trasformare*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</i>			
<b>Livello in via di acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;</li> <li>2. Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia;</li> <li>3. Utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere con semplicità le funzioni principali;</li> <li>4. se guidato sa ricavare informazioni di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> </ol>	L'allievo in situazioni note e talvolta guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente;</li> <li>3. utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la</li> </ol>	L'allievo in situazione note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li> <li>3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;</li> </ol>	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li> <li>3. conosce e utilizza semplici oggetti e</li> </ol>

	<p>funzione principale e spiegarne il funzionamento;</p> <p>4. sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</p> <p>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>4. sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</p> <p>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</p> <p>4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</p> <p>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>
--	---	--	---

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE IN USCITA DALLA **SCUOLA SECONDARIA**

Obiettivi di apprendimento della scuola secondaria di primo grado:

1. *Vedere, osservare e sperimentare*
2. *Prevedere, immaginare e progettare*
3. *Intervenire, trasformare e produrre*

<b>Traguardi di competenze</b> : <i>analizza i dati e li interpreta anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne sommariamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> </ol>

<p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi;</p> <p>7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi;</p> <p>7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>5. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>7. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>
--	---	--

## RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

1. **ORDINE ANTROPOLOGICO-RELIGIOSO:** Conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo
2. **ORDINE ETICO:** Capacità di cogliere i valori etici e religiosi in ordine alla crescita del senso morale e dello sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
3. **ORDINE STORICO-BIBLICO E STORICO-ECCLESIALE:** Riferirsi al testo biblico e alle altre fonti per offrire una base documentata alla conoscenza.
4. **ORDINE LINGUISTICO-ESPRESSIVO:** Comprendere ed utilizzare il linguaggio religioso con le sue declinazioni verbali e non verbali.

	<b>COMPETENZE al termine della scuola primaria</b> <i>L'alunno</i>	<b>COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado</b> <i>L'alunno...</i>
<b>ORDINE ANTROPOLOGICO-RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni.</li> <li>• Sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>
<b>ORDINE ETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È aperto alla sincera ricerca della verità.</li> <li>• Si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
<b>ORDINE STORICO-BIBLICO E STORICO-ECCLESIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>ORDINE LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</li> <li>• Comprende ed utilizza il linguaggio specifico.</li> <li>• Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>



**COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA**  
**Obiettivi di apprendimento della scuola secondaria di primo grado:**  
**STRUMENTO MUSICALE**

1. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
2. Ascolto nella pratica individuale e collettiva
3. Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale

<b>Indicatore :</b>		
<b>Traguardi di competenze:</b> <i>Utilizzo della pratica strumentale per lo sviluppo dell'espressione nell'individuo, delle potenzialità, dell'intelligenza e della socialità</i>		
<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire una adeguata capacità di ascolto ed attenzione, rispettare le esigenze musicali di un gruppo d'insieme</li> <li>2. Controllare la postura e la funzionalità degli arti (respirazione, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti), sviluppare una tecnica strumentale specifica</li> <li>3. Acquisire un metodo funzionale di lavoro in classe e a casa, correggersi mediante l'intervento dell'insegnante</li> <li>4. Leggere la notazione musicale, assimilare cellule ritmiche regolari</li> <li>5. Conoscere gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire una maggiore capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico (guidato dall'insegnante), rendersi disponibili al confronto con gli altri</li> <li>2. Controllare la postura e la funzionalità degli arti, rendendole più consapevoli e sviluppare la propria tecnica</li> <li>3. Acquisire un metodo proficuo di lavoro sia in classe che a casa, autocorreggersi.</li> <li>4. Approfondire la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale</li> <li>5. Approfondire la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre e controllare il suono e le sue sfumature timbrico/espressive</li> <li>2. Ampliare ulteriormente la tecnica dello strumento, elaborare il fraseggio adeguandolo al periodo storico e al carattere del brano stesso</li> <li>3. Perfezionare un metodo autonomo di lavoro in classe e a casa. Ricercare soluzioni personali, musicalmente coerenti, sviluppare un senso critico verso sé stesso e gli altri</li> <li>4. Leggere la notazione musicale in modo sicuro e consapevole, utilizzare anche cellule ritmiche regolari e irregolari</li> <li>5. Avvicinarsi alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico</li> </ol>